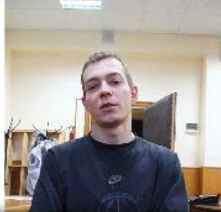


Detect all interesting points first

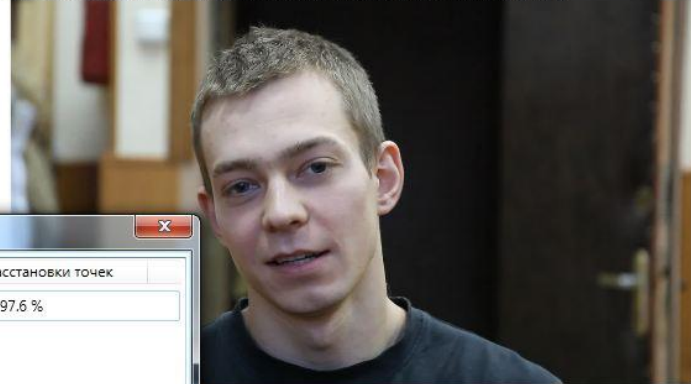
	Статус	Пиктограмма	Имя	Путь	Тип	Размер	Формат	Разрешение	Fps	Длительность	Сдвиг	Цвет
	Готов		MVI_4649.avi	H:\Work\Dyr	Видео в полный рост	54,8 Мб	avi	1088x1920	25	00:10:16:582	00:00:00:000	
	Готов		05b_rf.wav	H:\Work\Dyr	Звук	69,5 Мб	wav			00:06:53:413	00:00:00:000	
	Готов		MVI_0166.avi	H:\Work\Dyr	Видео лица	53,1 Мб	avi	1920x1088	25	00:10:24:105	00:00:00:000	

Видео

Видео в полный рост - H:\Work\Dynamics\Storage\2012.11.22_000\Videos\Video_Body_0\MVI_4649.avi



Видео лица - H:\Work\Dynamics\Storage\2012.11.22_000\Videos\Video_Face_0\MVI_0166.avi



00:00:00.000 / 00:10:24.000
000000001 / 000015600

Оценка качества видеоизображений

Видеофайл	Статус	Процент расстановки точек
Отменить MVI_0166.avi	11.9 %	97.6 %

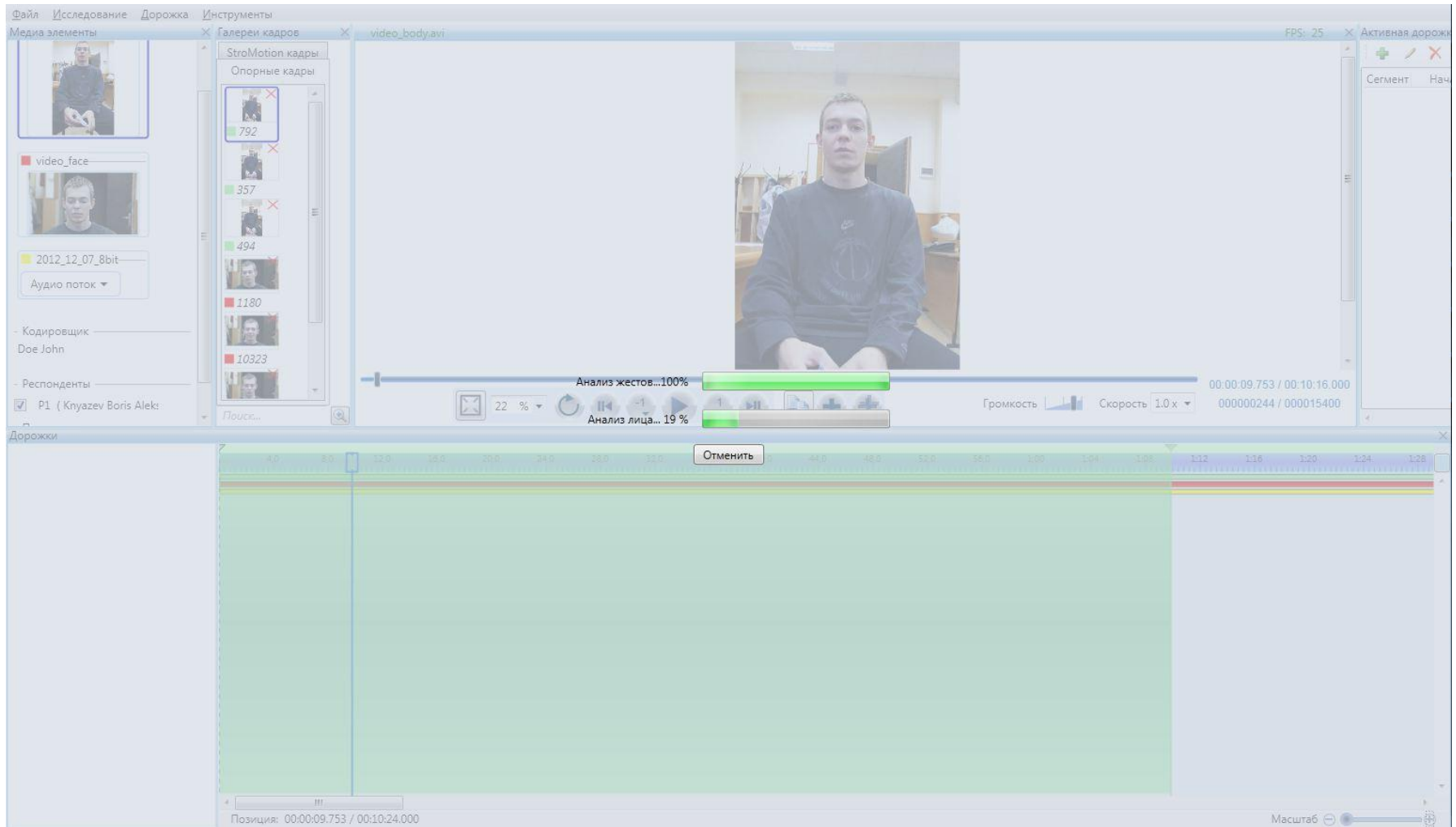
Заккрыть

Аудио

H:\Work\Dyna

655,08
327,54
0
-327,54

Start face and body analysis next



Analysis results

Файл Исследование Дорожка Инструменты

Медиа элементы Галерея кадров video_body.avi FPS: 25 P1 - Правый глаз - 67 сегмент(-ов)

video_body

StroMotion кадры

Опорные кадры

1180

10323

1853

792

357

video_face

2012_12_07_8bit

Аудио поток

Поиск...

00:00:19.720 / 00:10:16.000

000000494 / 000015400

Громкость Скорость 1.0x

Активная дорожка: P1 - Правый глаз - 67 сегмент(-ов) Активный сегмент: открыт

Сегмент	Начало	Конец	Длительность
закрыт	00:00:16.240	00:00:16.319	
открыт	00:00:16.320	00:00:17.039	
закрыт	00:00:17.040	00:00:17.119	
открыт	00:00:17.120	00:00:17.519	
закрыт	00:00:17.520	00:00:17.639	
открыт	00:00:17.640	00:00:18.519	
закрыт	00:00:18.520	00:00:18.679	
открыт	00:00:18.680	00:00:19.559	
закрыт	00:00:19.560	00:00:19.719	
открыт	00:00:19.720	00:00:20.839	
закрыт	00:00:20.840	00:00:20.999	
открыт	00:00:21.000	00:00:22.519	
закрыт	00:00:22.520	00:00:22.719	
открыт	00:00:22.720	00:00:23.159	

5,0 6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0 14,0 15,0 16,0 17,0 18,0 19,0 20,0 21,0 22,0 23,0 24,0 25,0 26,0 27,0 28,0 29,0

P1 - Правый глаз (Bmstu.Bio...)

P1 - Левый глаз (Bmstu.Biometri...)

P1 - Моргание (Bmstu.Biometric...)

P1 - Направление взгляда по го...

P1 - Направление взгляда по ве...

P1 - Брови

P1 - Поворот головы (Bmstu.Bio...)

P1 - Отклонение головы (Bmstu...)

P1 - Наклон головы (Bmstu.Bio...)

P1 - Положение углов губ по ве...

P1 - Положение углов губ по го...

P1 - Степень раскрытия рта

Позиция: 00:00:19.720 / 00:10:24.000

Масштаб

Better is a guy with active facial expressions...

The screenshot displays a software interface for facial motion capture. The main window shows a video of a young man with a bright smile. The interface includes a media library on the left, a keyframe gallery in the center, and a detailed animation timeline at the bottom. The timeline is organized into tracks for various facial parameters, with a context menu open over the 'Lips' track.

Timeline Data:

Track	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0	45.0	46.0	47.0	48.0	
P1 - Брови	подняты обе брови																			
P1 - Губы	улыбка с закрытыми губами																			
P1 - Степень раскрытия рта	закрыт																			
P1 - Положение углов губ по горизонтали	от центра																			
P1 - Положение углов губ по вертикали	нейтральное																			
P1 - Положение левого угла губ...	от центра																			
P1 - Положение левого угла губ...	нейтральное																			
P1 - Поворот головы																				
P1 - Отклонение головы																				
P1 - Наклон головы																				
P1 - Положение правой кисти																				

Context Menu (Lips):

- Наверх (Ctrl+U)
- Вниз (Ctrl+D)
- Скрыть (Ctrl+H)
- Удалить (Ctrl+Delete)
- Копировать
- Цвет

and with active body motions

The screenshot displays a motion capture software interface. The main window shows a video of a person sitting and covering their face. The interface includes a menu bar (Файл, Исследование, Дорожка, Инструменты), a media elements panel on the left, a gallery of keyframes (Опорные кадры, StroMotion кадры) with frame numbers (2476, 2484, 2508, 3173), a central video player, and a timeline at the bottom. The timeline shows the current position at 00:01:17.885 / 00:04:01.599. A table on the right lists motion capture segments for the right hand position (П1 - Положение правой кисти - 7 сегм). The table has columns for Segment, Start, and End. The active track at the bottom shows motion capture data for various body segments over time.

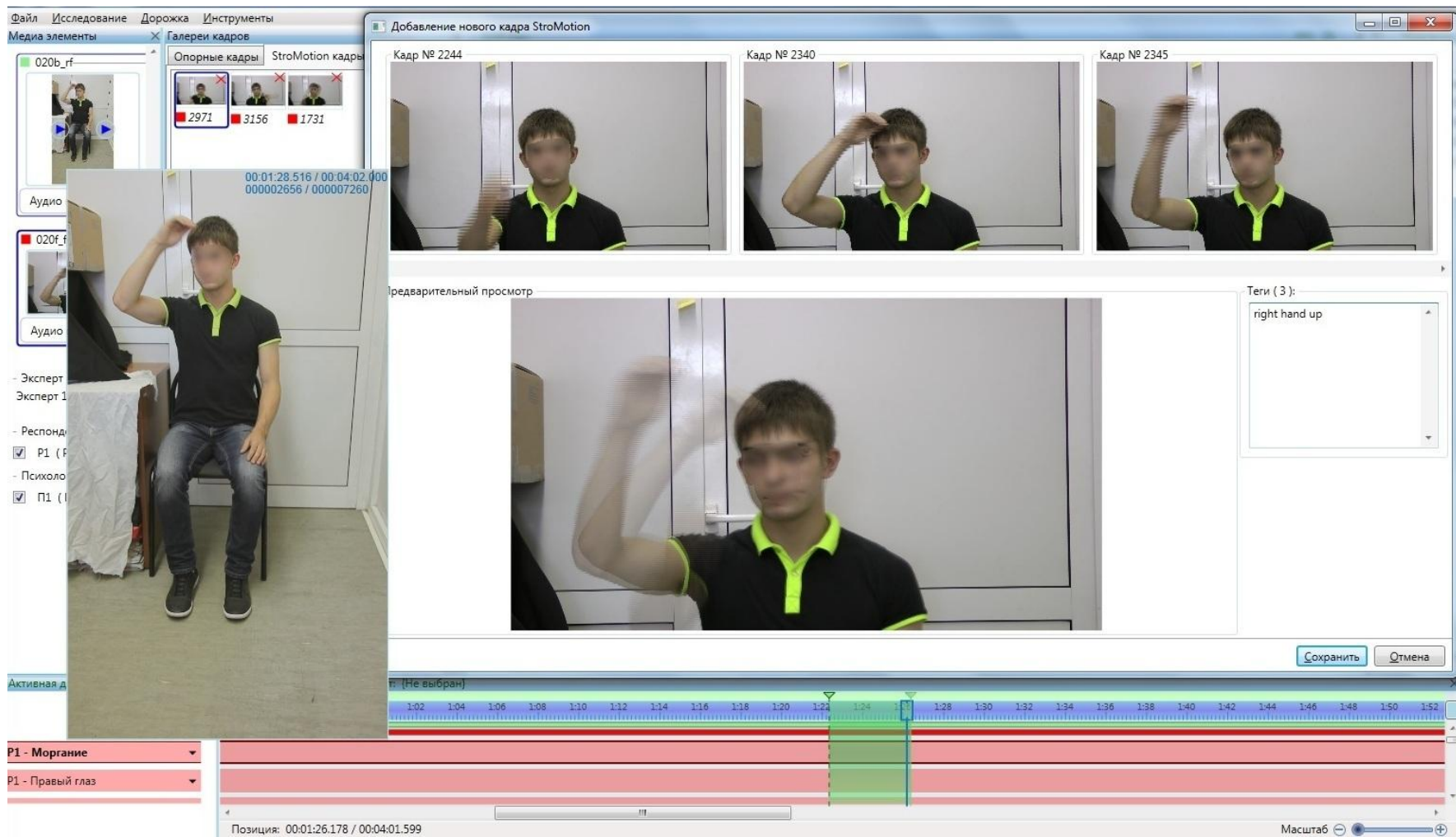
Сегмент	Начало	Конец
периферия 2	00:00:0.064	00:00:1.02
центр	00:00:1.028	00:00:51.3
центр	00:00:51.908	00:01:14.9
периферия 2	00:01:14.912	00:01:19.9
центр	00:01:19.912	00:01:22.1
периферия 2	00:01:22.144	00:01:26.2
центр	00:01:26.212	00:01:31.5

Активная дорожка: П1 - Положение правой кисти - 7 сегмент(-ов) Активный сегмент: периферия 2

Сегмент	10.0	20.0	30.0	40.0	50.0	60.0	70.0	80.0	90.0	100.0
П1 - Локоть правый	вперед	вперед	вперед	нейтральное	нейтральное	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед
П1 - Положение правой кисти...	центр	центр	центр	периферия 2	периферия 2	периферия 2	периферия 2	периферия 2	периферия 2	периферия 2
П1 - Детализация положения п...	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр
П1 - Плечо левое	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное
П1 - Локоть левый (Эксперт 1 Э...	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед	вперед
П1 - Положение левой кисти (Э...	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр
П1 - Детализация положения л...	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр	центр
П1 - Осанка	прямая	прямая	прямая	прямая	прямая	прямая	прямая	прямая	прямая	прямая
П1 - Положение корпуса	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное	нейтральное
П1 - Колени	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч	разведены до ширины плеч
П1 - Положение правой лодыж...	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом
П1 - Положение правой лодыж...	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом	под коленом
П1 - Положение правой стопы...	наружу	наружу	наружу	наружу	наружу	наружу	наружу	наружу	наружу	наружу
П1 - Положение левой стопы...	от себя	от себя	от себя	от себя	от себя	от себя	от себя	от себя	от себя	от себя

Позиция: 00:01:17.885 / 00:04:01.599 Масштаб

Can add Stromotion frames, training sets and...



work with audio streams

